



## Premio per Elisa

Il Premio "per Elisa" è stato creato dall'Associazione Pegliflora per ricordare Elisa Dagnino Barbarossa, fondatrice e storica presidente del sodalizio.

Con questa iniziativa si intende commemorare Elisa, grande organizzatrice, donna determinata e capace, entusiasta della vita, dotata di personalità spiccata e positiva, profonda conoscitrice della musica e attenta alla formazione dei giovani.

Noi, che tanto abbiamo imparato da lei, ci auguriamo che il suo esempio possa ispirare anche le nuove generazioni. Auspichiamo che esse possano avere il coraggio di indossare un atteggiamento positivo verso la realtà che le circonda e che sappiano offrire un sorriso a tutti coloro che incontrano.

Con il patrocinio del Municipio VII Ponente



Comune di Genova



Municipio Ponente

## Associazione Pegliflora, Scuola Musicale Giuseppe Conte Arciconfraternita di San Martino

presentano il

### 4° Concerto per Elisa

al violino **Pietro Marengo**  
al flauto traverso **Miki Fiorone**

ai quali è stato assegnato il

**Premio per Elisa**

Intervengono all'esibizione le loro insegnanti  
**Simona Merlano ed Elisabetta Pasquinelli**  
e un ensemble di giovani allievi del corso di flauto

Accompagnamento al pianoforte a cura del

**M.o Fabio Napoletano**

**4 giugno 2017, ore 17.30**

**Oratorio di San Martino**

Via Beato Martino, 24

**OSKAR RIEDING**  
(Stettino 1840 – Celje 1918)

Concerto in Si minore op. 35 per violino e pianoforte  
Allegro moderato – Andante – Allegro moderato

**ATTILIO ARIOSTI**  
(Bologna 1666 – Londra 1729)

Sonata in Mi minore per violino e pianoforte  
Adagio – Allemanda – Adagio - Giga

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

Duetti per violino e viola  
Allegro - Andante - Minuetto e Trio - Adagio – Allegro

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(Eisenach 1685 – Lipsia 1750)

Dalla suite n. 1 per viola sola  
Allemande – Sarabande

**Violino: Pietro Marengo**

**Viola: Simona Merlano**

**Pianoforte: Fabio Napoletano**

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** (Halle 1685 – Londra 1759)

Bourrée

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Dalla suite n. 2 – Minuet (revisione per flauto e pianoforte)  
March

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** (Bonn 1770 – Vienna 1827)

Theme

**PAUL-AGRICOLE GENIN** (Avignone 1832 – Parigi 1903)

Carnevale di Venezia

**Flauto traverso: Miki Fiorone**

**Pianoforte: Fabio Napoletano**

**BRANI DAL REPERTORIO DEL FLAUTO SUZUKI**

Lightly Row

Twinkle twinkle little star

Go tell aunt Rhody

Allegro

Minuet

**Ensemble di flauti: Carlotta Brusa, Maya Blum, Ludovica  
Calcagno, Miki Fiorone, Elena Pozzolo, Bianca Viggiani**

**CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK**

(Berching 1714 – Vienna 1787)

Dance of the blessed spirits

**FRANCOIS-JOSEPH GOSSEC** (Belgio 1734 – Passy 1829)

Tambourine

**Flauto traverso: Elisabetta Pasquinelli**

**Pianoforte: Fabio Napoletano**