



Premio per Elisa

Il Premio "per Elisa" è stato creato dall'Associazione Pegliflora per ricordare Elisa Dagnino Barbarossa, fondatrice e storica presidente del sodalizio.

Con questa iniziativa si intende commemorare Elisa, grande organizzatrice, donna determinata e capace, entusiasta della vita, dotata di personalità spiccata e positiva, profonda conoscitrice della musica e attenta alla formazione dei giovani.

Noi, che tanto abbiamo imparato da lei, ci auguriamo che il suo esempio possa ispirare anche le nuove generazioni. Auspichiamo che esse possano avere il coraggio di indossare un atteggiamento positivo verso la realtà che le circonda e che sappiano offrire un sorriso a tutti coloro che incontrano.

Con il patrocinio del Municipio VII Ponente



Comune di Genova



Municipio Ponente

Associazione Pegliflora, Scuola Musicale Giuseppe Conte Arciconfraternita di San Martino

presentano il

4° Concerto per Elisa

al violino **Pietro Marengo**
al flauto traverso **Miki Fiorone**

ai quali è stato assegnato il

Premio per Elisa

Intervengono all'esibizione le loro insegnanti
Simona Merlano ed Elisabetta Pasquinelli
e un ensemble di giovani allievi del corso di flauto

Accompagnamento al pianoforte a cura del

M.o Fabio Napoletano

4 giugno 2017, ore 17.30

Oratorio di San Martino

Via Beato Martino, 24

OSKAR RIEDING
(Stettino 1840 – Celje 1918)

Concerto in Si minore op. 35 per violino e pianoforte
Allegro moderato – Andante – Allegro moderato

ATTILIO ARIOSTI
(Bologna 1666 – Londra 1729)

Sonata in Mi minore per violino e pianoforte
Adagio – Allemanda – Adagio - Giga

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

Duetti per violino e viola
Allegro - Andante - Minuetto e Trio - Adagio – Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
(Eisenach 1685 – Lipsia 1750)

Dalla suite n. 1 per viola sola
Allemande – Sarabande

Violino: Pietro Marengo

Viola: Simona Merlano

Pianoforte: Fabio Napoletano

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (Halle 1685 – Londra 1759)

Bourrée

JOHANN SEBASTIAN BACH

Dalla suite n. 2 – Minuet (revisione per flauto e pianoforte)
March

LUDWIG VAN BEETHOVEN (Bonn 1770 – Vienna 1827)

Theme

PAUL-AGRICOLE GENIN (Avignone 1832 – Parigi 1903)

Carnevale di Venezia

Flauto traverso: Miki Fiorone

Pianoforte: Fabio Napoletano

BRANI DAL REPERTORIO DEL FLAUTO SUZUKI

Lightly Row

Twinkle twinkle little star

Go tell aunt Rhody

Allegro

Minuet

Ensemble di flauti: Carlotta Brusa, Maya Blum, Ludovica Calcagno, Miki Fiorone, Elena Pozzolo, Bianca Viggiani

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

(Berching 1714 – Vienna 1787)

Dance of the blessed spirits

FRANCOIS-JOSEPH GOSSEC (Belgio 1734 – Passy 1829)

Tambourine

Flauto traverso: Elisabetta Pasquinelli

Pianoforte: Fabio Napoletano