

Valentina Fiore



Laureata in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Genova con una tesi sull'uso e il significato del modello da parte dei pittori nel corso del Cinquecento, Valentina Fiore, nel 2011, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia del patrimonio archeologico e artistico – indirizzo in

storia e critica d'arte (XXIII ciclo) all'Università di Torino con una tesi dedicata alla scultura e alla macchina d'altare barocca a Genova e in Liguria.

Cultore della Materia per l'insegnamento di Storia dell'Arte Moderna nei paesi europei, collabora alla didattica dei corsi di Storia dell'Arte Moderna del Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo dell'Università degli Studi di Genova.

Dopo essere stata assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Genova con uno studio sulle "Ricerche per un Atlante del Barocco a Genova", in seguito al superamento del concorso per la selezione di 500 funzionari presso il MIBACT è ora funzionario Storico dell'Arte presso il Polo Museale della Liguria, dove attualmente ricopre la carica di Direttrice del Museo del Vetro ad Altare e dell'Area Archeologica di Nervi (Ventimiglia).

È autrice di saggi ed è intervenuta in diversi convegni sul tema, che deriva dalla tesi di dottorato, della scultura e della collocazione dell'opera nello spazio tracciato dal committente, intervenendo in diversi convegni, (2009 - *I Francescani in Liguria*; 2010 - *Andrea e Giuseppe Pozzo*; 2012 *I Collegi di Genova e Wroclaw: la Compagnia di Gesù interprete di una cultura europea*; 2015 – *Scultura in legno policroma d'età barocca. La produzione di carattere religioso a Genova e nel circuito dei centri italiani*, Genova, 3-5 Dicembre 2015; *Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2016 Florence*, 11-12 Maggio 2016) e sul collezionismo.